




INSTITUTO DE EDUCACIÓN TÉCNICA Y FORMACION PROFESIONAL

“13 DE JULIO”

A 1012

Humberto I 102
Ciudad de Buenos Aires
(C1103ACD)

www.13dejulio.edu.ar
info@13dejulio.edu.ar

 4361-7075
4307-6575

Programa

Castellano · 3er Año

UNIDAD 1

Pronombres: Función referencial. Deícticos y anafóricos. Clasificación semántica.

Concepto de Subordinación. Reconocimiento de proposiciones subordinadas a partir de la aparición de pronombres relativos. Reescritura de textos utilizando los conceptos aprendidos anteriormente.

Cohesión y coherencia: Textualidad. Conceptos de cohesión y coherencia. Fenómenos de cohesión: referencia, elipsis, sustitución, conectores o conjunciones, cohesión léxica. Coherencia textual: Distribución de la información: tema y rema, progresiones temáticas. Coherencia global.

DISCURSO: Géneros discursivos literarios y no literarios. Diferenciación. Concepto de Ficción. Revisión de las características distintivas propias del género narrativo, lírico y dramático.

Teatro: Lectura y análisis de la obra “La Nona” de Roberto Cossa.

Narrativa: Cuento. Narrador (diferentes puntos de vista). Ejercitación: Análisis de algunos de los cuentos presentes en el siguiente libro: Breve Antología de Cuentos 2, Editorial Sudamericana.

UNIDAD 2

Verbos. Tiempos. Su uso en la narración.

Modos, (su propósito).

Verbos regulares e irregulares, (reconocimiento general).

DISCURSO: Narrativa: Cuento. Historia o secuencia narrativa y relato (adelantamientos, retrasos y elipsis); interpretación personal. Ejercitación: análisis de los conceptos mencionados en cuentos policiales seleccionados por la docente. Escritura de un cuento policial.

Lectura de una novela a elección. Títulos propuestos: “El Túnel”. “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde”. “Crónica de una muerte anunciada”.

El texto argumentativo. Estructura: introducción, tesis, argumentos, conclusión. Finalidad. Marcadores textuales.

Ejercitación: Reconocimiento de los conceptos trabajados en textos argumentativos dados.

Producción de textos argumentativos breves.

Escritura de un texto argumentativo sobre la novela leída.

UNIDAD 3

Conectores. Funciones. Tipos de conectores.

Clasificación semántica. Perspectiva pragmática.

DISCURSO: El texto poético: estructura interna y externa. Los recursos expresivos. Poemas para cantar: rock, tango, bolero, etc.

Historia de la Lengua. Formación y evolución de la Lengua Española. El Castellano en la República Argentina. (Se brindará a los alumnos material informativo sobre el tema).

Informe. Características sobre este tipo de texto. Escritura de un informe sobre alguno de los temas vistos en esta área.